

SCENE SACEM bis

21/22 JANVIER 2026
NANTES
CITÉ DES CONGRÈS

—
PROGRAMME

La Sacem et les BIS sont plus que jamais engagées dans le soutien à la création musicale.

Pour la 12^e édition des BIS, nous sommes heureux de présenter, sur notre scène commune, les projets de cinq artistes que nous avons accompagnés : Alma Rechtman, Vera Daisies, Daoud, Pi Ja Ma et Treaks.

Ces 5 talents ont été soutenus par l'Action culturelle de la Sacem, grâce à son dispositif d'aide à l'accompagnement de carrière.

Une aide déterminante pour de nombreux artistes, qui soutient aussi bien un travail d'écriture, l'accueil en résidence que la production de spectacle, et qui met en lumière un engagement artistique fort et une vision singulière du monde.

La Scène Sacem-BIS est l'incarnation d'une ambition commune : soutenir le développement des créateurs émergents dans toutes les esthétiques des musiques actuelles, encourager leur audace et défendre leur droit à créer en toute liberté.

Ce dispositif constitue pour eux une étape structurante dans leur parcours, un tremplin vers de nouvelles explorations artistiques et humaines.

Que vous soyez auteur-compositeur, éditeur, programmateur, responsable de festival ou producteur de spectacle, nous espérons que la Scène Sacem-BIS 2026 sera pour vous un moment de découverte, de rencontres et de plaisir partagé.

NICOLAS MARC
Créateur et directeur des Biennales
Internationales du Spectacle

NATHALIE ROY
Responsable musiques actuelles
Action culturelle Sacem



LES BIENNALES INTERNATIONALES DU SPECTACLE

Le monde du spectacle se donne une nouvelle fois rendez-vous à Nantes ! Les BIS vous convient les 21 et 22 janvier 2026. Venez vibrer à l'unisson avec les artistes et vivre deux jours de concerts, de spectacles, de débats, d'ateliers et de temps forts entre acteurs de la culture et de la vie musicale. Tendances, pratiques professionnelles, politiques culturelles, projets innovants, nouveaux modèles créatifs... Conjuguant diversité des débats, qualité des échanges et plaisirs des rencontres, les BIS constituent aujourd'hui la plus importante manifestation internationale des professionnels du spectacle. Soyez-en !

CONTACT PRESSE BIS

Anne Gueudré

anne.gueudre@gmail.com | 06 60 51 03 82

L'ACTION CULTURELLE ACTEUR ENGAGÉ DANS LE SPECTACLE VIVANT

La Sacem contribue à la vitalité, au rayonnement de la création et à la diffusion des œuvres, par un soutien et un éventail d'expertises apportés à ses membres et aux acteurs culturels dans la conduite de leurs projets. Elle accompagne ainsi le développement des auteurs, des compositeurs et des éditeurs de musique, dans tous les répertoires, à chaque étape de leur carrière en France et à l'international.

› **3 613 projets culturels et artistiques soutenus.**

› **Premier financeur privé de la musique en France avec plus de 20,3 millions d'euros en 2024 pour le soutien aux projets, promotion et défense du droit d'auteur, soutien à la filière et valorisation du répertoire musical.**

› **97 % des aides aux projets, des actions d'insertion professionnelle, de promotion et de défense du droit d'auteur sont financées par la rémunération pour Copie privée.**

Le financement de l'Action culturelle est complété par une contribution volontaire de la Sacem.

CONTACT PRESSE SACEM

Anthony Rival

service.de.presse@sacem.fr | 06 07 31 43 95

ALMA RECHTMAN

Alma Rechtman est une autrice-compositrice qui explore l'intime à travers des chansons brutes et sensibles. Sa voix rauque et ses textes écorchés disent l'amour, la solitude et la colère douce. Entre soul, jazz, folk et poésie, elle trace un chemin singulier. Son premier EP sortira en 2026, précédé d'une série de live sessions et d'une résidence scénique à l'Archipel, *Archives intimes*.

MERCREDI 21 JANVIER À 15 H 00

CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES / ESPACE CONCERTS



© Felix Dufour

PRÉSENTÉE PAR



CONTACTS

Ariane Ancrì

ariane@alias-production.com
06 62 82 99 83

VERA DAISIES

Ex-membre du duo Ottis Cœur, Vera Daisies lance son projet solo : un indie rock frontal et incandescent, où grunge, pop et shoegaze se mêlent à une écriture tranchante et mélodique. Après avoir ouvert pour The Libertines, Tess Parks ou encore le groupe londonien Sorry, elle dévoile deux premiers singles, « Chess Game » et « Can't Blame You », qui révèlent les différentes couleurs de son projet à venir. Elle transforme les désillusions amoureuses en cris d'émancipation et dessine un univers où ses illustrations dialoguent constamment avec le son, porté par une énergie brute et sans concession.

MERCREDI 21 JANVIER À 16 H 00

CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES / ESPACE CONCERTS

PRÉSENTÉE PAR



CONTACTS

Booking

Chloé Crozat
chloe.personagrataagency@gmail.com



© Florian Salabert

DAOUD

Enfant terrible qui refuse les codes du jazz, daoud imagine une musique portée par un sentiment d'inadéquation, qui bouscule les cadres sans chercher à plaire et touche autant les novices curieux que les puristes.

Tout autour de la musique, l'artiste construit un univers visuel brut, marqué tant par la provocation que le lâcher-prise juvénile, un retour à l'enfance non pour se rassurer, mais pour déterrer les contradictions. Fragilité, impermanence, satire - l'esthétique assume la faille plutôt que de la cacher.

MERCREDI 21 JANVIER À 17 H 00

CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES / ESPACE CONCERTS

PRÉSENTÉE PAR



CONTACTS

Booking

Pascal Pilorget
pascal@g-steps.com
06 18 42 44 76

PI JA MA

Autrice, chanteuse, illustratrice et même céramiste, Pi Ja Ma, *alias* Pauline de Tarragon crée un univers où s'entrelacent chansons lumineuses, impertinence douce, images poétiques, et amour inconditionnel pour la liberté. Sensible, inventive, elle incarne une manière rare d'habiter la pop.

Son nouvel album *Magnetofille*, accompagné d'une nouvelle création scénique, marque un retour très attendu : porté par son charisme naturel et son talent singulier. Pi Ja Ma est en train de devenir l'une des artistes les plus captivantes de sa génération.

JEUDI 22 JANVIER À 15 H 00

CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES / ESPACE CONCERTS

PRÉSENTÉ PAR

HORIZON
MUSIQUES



CONTACTS

HORIZON MUSIQUES

Olivier Boccon-Gibod
obg@horizon-musiques.fr - 06 84 33 68 48

Blue Bird

Yohann Feignoux
yohann@bluebird-booking.eu - 07 71 80 46 11



© Tanguy Delavet



© Hugo Pillard

TREAKS

Treaks refuse de s'incliner et s'affirme envers et contre tout. Il et elles secouent leur public avec ironie, leur font grincer des dents et les invitent à lâcher prise. Leur noise punk frontal et synthétique est influencé par des groupes comme Model/Actriz, Psychotic Monks, Idles ou encore CLT DRP. De quoi se laisser porter par la folie et la colère salvatrice du trio nantais.

Treaks a sorti en avril 2025 son premier album *EGO*. 10 titres explosifs qui invitent à reprendre le contrôle de soi, au delà des injonctions sociales, familiales et amoureuses.

JEUDI 22 JANVIER À 16 H 00

CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES / ESPACE CONCERTS



© Marine Bouteiller

PRÉSENTÉ PAR



CONTACT

Booking

Josselin Britschgi
josselin@limitrophe-production.fr
06 20 03 90 04



CONTACTS

ALMA RECHTMAN

Alias

Ariane Ancri
ariane@alias-production.com
06 62 82 99 83

VERA DAISIES

Personna Grata

Chloé Crozat
chloe.personagrataagency@gmail.com

DAOUD

GiantSteps

Pascal Pilorget
pascal@g-steps.com
06 18 42 44 76

Pi Ja Ma

Horizon Musiques

Olivier Boccon-Gibod
obg@horizon-musiques.fr
06 84 33 68 48

Blue Bird

Yohann Feignoux
yohann@bluebird-booking.eu
07 71 80 46 11

TREAKS

Limitrophe Production

Josselin
josselin@limitrophe-production.fr
06 20 03 90 04

MERCREDI 21 JANVIER 2026
CITÉ DES CONGRÈS
DE NANTES

—
ESPACE CONCERTS

15h00

ALIAS présente
ALMA RECHTMAN

16h00

PERSONNA GRATA présente
VERA DAISIES

17h00

GIANTSTEPS présente
DAOUD

JEUDI 22 JANVIER 2026
CITÉ DES CONGRÈS
DE NANTES

—
ESPACE CONCERTS

15h00

HORIZON MUSIQUES
ET BLUE BIRD présentent
Pi Ja MA

16h00

LIMITROPHE PRODUCTION
présente
TREAKS

AVEC LA SACEM PORTONS PLUS HAUT LA MUSIQUE

#laSacemSoutient

De la promotion de tous les répertoires musicaux au lancement de carrière de nouveaux talents, en passant par l'éducation musicale à l'école et le soutien à de nombreux festivals, la Sacem accompagne une grande diversité de projets culturels pour faire vivre la musique, toute la musique.

aide-aux-projets.sacem.fr

Découvrez
le guide des aides
de la Sacem
en ligne



 **sacem**

21-22
JANVIER
2026

